

CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

PROCEDURA APERTA SU PIATTAFORMA SINTEL PER LA REALIZZAZIONE DEGLI SPETTACOLI ITINERANTI E DEGLI SPETTACOLI PER LE SCUOLE "SUI PASSI DELLA MONACA DI MONZA" PER GLI ANNI 2019, 2020, 2021. CIG ZDC28410FF.

ART. 1 OGGETTO

Il presente documento contiene le specifiche tecniche e norma le modalità di esecuzione del servizio di realizzazione di spettacoli itineranti e spettacoli per le scuole "Sui passi della Monaca di Monza" presso i Musei Civici di Monza - Casa degli Umiliati ed il Centro Storico di Monza per gli anni 2019, 2020 e 2021. L'Aggiudicatario dovrà realizzare complessivamente n. 24 spettacoli itineranti presso i Musei Civici di Monza e lungo le vie del Centro Storico e n.12 spettacoli per le scuole presso i Musei Civici di Monza; in particolare i n. 24 spettacoli itineranti dovranno essere realizzati tra il 15 settembre 2019 ed il 31 dicembre 2021, per complessivamente n. 10 giornate di spettacoli itineranti, salvo diversi accordi tra le Parti in corso di esecuzione del servizio; i n. 12 spettacoli per le scuole dovranno essere realizzati a partire dall'anno scolastico 2019/2020 sino al termine dell'anno scolastico 2021/2022.

ART. 2 SPECIFICHE TECNICHE DEL SERVIZIO

Il servizio richiesto prevede le seguenti prestazioni:

a) Realizzazione di spettacoli teatrali itineranti

L'Aggiudicatario dovrà progettare, organizzare e realizzare n. 24 spettacoli teatrali itineranti per le vie del Centro Storico di Monza e presso alcuni siti di particolare interesse con partenza e arrivo presso i Musei Civici di Monza sul tema della vicenda storica della Monaca di Monza.

Gli spettacoli teatrali itineranti proposti dall'Aggiudicatario e sottoposti all'approvazione dell'Ente Aggiudicatario, saranno costruiti a partire da un copione originale, basato sulla documentazione storica relativa alla vicenda della Monaca di Monza e/o sul racconto di Alessandro Manzoni nei Promessi Sposi.

Per ogni spettacolo itinerante per le vie del Centro Storico, l'Aggiudicatario dovrà garantire la presenza di almeno n. 6 attori in costume, raffiguranti la Monaca di Monza, Gian Paolo Osio, ed altri personaggi chiave della vicenda storica della Monaca di Monza, oltre a un congruo numero di figuranti (n.4/6 figuranti) per la messa in scena di fugaci intermezzi durante il percorso. Ogni spettacolo itinerante dovrà prevedere almeno n. 4 momenti teatrali di durata minima di 8/10 minuti, sia dentro che fuori gli spazi museali, compatibilmente con le dotazioni tecniche presenti nei luoghi prescelti per la sosta. Nel corso degli spettacoli itineranti in città non sarà possibile posizionare sedie, né attrezzature sceniche eccessivamente ingombranti; tutte le azioni sceniche in città si svolgeranno all'aperto. Se necessario potranno essere previsti impianti mobili di amplificazione e di illuminazione - la cui fornitura è a carico dell'Aggiudicatario così come qualsiasi accorgimento scenografico necessario - da posizionare in corrispondenza delle tappe dei momenti teatrali in città; l'Aggiudicatario dovrà a tal fine prevedere la presenza di personale tecnico addetto per tutta la durata degli spettacoli itineranti, compreso l'approvvigionamento di energia elettrica, se necessaria, che in nessun caso potrà essere fornita dall'Ente Aggiudicatario al di fuori degli spazi museali.

Durante i percorsi per le vie di Monza dovranno essere altresì previsti almeno n. 2 fugaci intermezzi teatrali di durata minima 30 secondi/1 minuto con figuranti che possano animare i luoghi di transito rievocando la Monza dell'età della Monaca, senza che in questi casi sia necessariamente

prevista la sosta del gruppo di spettatori.

Le tappe teatrali nel Museo (almeno n. 2, una all'inizio e una al termine del percorso) potranno avere luogo:

- nella Sala conferenze sotterranea, dotata di posti a sedere, impianto audio, impianto videoproiezione e uno spazio chiuso (cubo) a disposizione dell'Aggiudicatario per eventuali azioni sceniche;
- nel Chiostro colonnato, a cielo aperto, dove potranno essere posizionate sedie per gli spettatori. Nel chiostro sono a disposizione collegamenti elettrici.

Il percorso cittadino, le tappe, i luoghi di allestimento scenico verranno concordati tra Aggiudicatario ed Ente Aggiudicatore sulla base della sceneggiatura proposta dall'Aggiudicatario, tenuto conto delle condizioni della viabilità, dei permessi necessari e di altre eventuali specifiche.

Gli spettacoli teatrali - della durata minima di un'ora e mezza - saranno accompagnati per tutta la loro durata da una guida turistica fornita dall'Ente Aggiudicatore, che si occuperà di illustrare ai partecipanti i monumenti e i luoghi del percorso sotto il profilo storico-artistico.

Si precisa che il Museo è situato in zona ZTL, per cui l'Aggiudicatario dovrà farsi carico con congruo anticipo delle richieste di accesso e concordare con il personale del Museo l'eventuale necessità di parcheggiare n. 1 mezzo nel cortile di servizio del Museo (il permesso di accesso ZTL non include la possibilità di parcheggio in strada).

In caso di pioggia in occasione degli spettacoli itineranti in città lo spettacolo verrà allestito all'interno degli spazi museali, negli stessi giorni, orari e alle medesime condizioni. L'Aggiudicatario dovrà a tal fine prevedere un opportuno adattamento dello spettacolo, tenendo conto in tal caso della possibilità di collocare alcune scene teatrali all'interno degli spazi espositivi del Museo (Sala del Novecento).

b) Realizzazione di spettacoli per le scuole

L'Aggiudicatario dovrà progettare, organizzare e realizzare n. 12 spettacoli teatrali, da svolgersi negli spazi del Museo, rivolte espressamente alle scuole secondarie di primo e di secondo grado, sotto forma di riduzione e adattamento del copione e della sceneggiatura predisposti per gli spettacoli itineranti in città.

Le performance per le scuole dovranno avere una durata indicativa di n. 1 ora; saranno precedute dalla visione in Sala Conferenze di un video introduttivo realizzato a cura del Museo e potranno essere seguite - a richiesta - da un percorso guidato in città la cui organizzazione è a carico del Museo stesso.

Le performance si potranno svolgere nella giornata di lunedì mattina, fatte salve eventuali richieste differenti che verranno concordate tra Ente Aggiudicatore ed Aggiudicatario con congruo anticipo. Le performance si svolgeranno esclusivamente su prenotazione da parte degli istituti scolastici interessati nel corso dell'anno scolastico 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022.

Per le performance in museo dovrà essere previsto un numero di attori in costume non inferiore a n. 4, rappresentanti la Monaca di Monza, Gian Paolo Osio ed almeno altri n. 2 personaggi chiave della vicenda storica della Monaca di Monza; eventuali attrezzature sceniche, audio e luci dovranno essere messe a disposizione dell'Aggiudicatario in accordo con il personale del Museo e con gli spazi individuati per lo spettacolo, tenendo in considerazione la presenza di opere d'arte esposte.

Per l'accesso al Museo nei giorni di realizzazione delle performance per le scuole si rimanda al precedente punto a) del presente articolo in tema di accesso ZTL.

Infine, per quanto riguarda i precedenti punti a) e b), l'Aggiudicatario garantisce che il materiale creativo che verrà sottoposto all'attenzione dell'Ente Aggiudicatore è originale, pienamente

disponibile e tale da non dar luogo, né in Italia né all'estero a contestazioni per plagio, imitazione o contraffazione da parte di terzi sul piano del diritto e della disciplina d'autore. A tal proposito ed in relazione a quanto sopra, l'Aggiudicatario manleva il Comune di Monza da qualsiasi responsabilità.

Da ultimo, l'Aggiudicatario non potrà usare in alcun modo e altrimenti i contenuti prodotti nell'ambito del presente appalto (testi, immagini, video, etc.), senza previa autorizzazione da parte dell'Ente Aggiudicatore, né concedere a terzi l'accesso ad essi. I materiali (testi, immagini, video) forniti dall'Ente Aggiudicatore all'Aggiudicatario potranno da questi essere utilizzati unicamente ai fini previsti nel presente appalto e non potranno in alcun modo essere ceduti a terzi.

ART. 3 MODALITA', TEMPISTICHE E LUOGO DI LAVORO

L'Aggiudicatario svolgerà il servizio oggetto del presente appalto presso la sede dei Musei Civici di Monza e presso le vie del Centro Storico.

Gli spettacoli itineranti si svolgeranno indicativamente nel mese di maggio e settembre di ogni anno, mentre gli spettacoli per le scuole avverranno all'interno dell'anno scolastico di riferimento, indicativamente tra ottobre e maggio.

A tal proposito, l'Ente Aggiudicatore si impegna a:

- mettere a disposizione gli spazi dei Musei Civici, compresi oneri relativi alla custodia per la realizzazione sia degli spettacoli itineranti in città che degli spettacoli rivolti alle scuole;
- richiedere permessi di occupazione suolo e chiusura strade in base al percorso teatrale proposto dall'Aggiudicatario;
- garantire gli spazi per le affissioni dei manifesti nelle settimane antecedenti gli spettacoli itineranti;
- mettere a disposizione una guida turistica abilitata che accompagnerà ciascun spettacolo itinerante in città, con il compito di accompagnare il gruppo lungo il percorso illustrando sotto il profilo storico e artistico la vicenda e i monumenti, integrando in maniera opportuna i contenuti delle performance stesse. La guida sarà dotata di impianto portatile di amplificazione della voce messo a disposizione dall'Ente Aggiudicatore.
- fornire assistenza, tramite proprio personale, sia per la definizione dei percorsi e degli spettacoli che per l'allestimento degli spazi all'interno del Museo in occasione degli spettacoli itineranti e degli spettacoli rivolti alle scuole;
- gestire le prenotazioni sia degli spettacoli itineranti che degli spettacoli per le scuole.

Per il 2019, gli spettacoli itineranti dovranno svolgersi nelle seguenti date e orari, con partenza e arrivo ai Musei Civici di Monza:

- domenica 22 settembre 2019 ore 11,00 (soggetto a conferma)
- domenica 22 settembre 2019 ore 15,00
- domenica 22 settembre 2019 ore 17.30
- domenica 29 settembre 2019 ore 11,00 (soggetto a conferma)
- domenica 29 settembre 2019 ore 15,00
- domenica 29 settembre 2019 ore 17.30

Per maggio 2020, gli spettacoli itineranti dovranno svolgersi indicativamente nelle seguenti date e orari (soggette a conferma), con partenza e arrivo ai Musei Civici di Monza:

- domenica 24 maggio 2020 ore 15,00
- domenica 24 maggio 2020 ore 17.30
- domenica 31 maggio 2020 ore 15,00
- domenica 31 maggio 2020 ore 17.30.

Sono in via di definizione le date relative agli spettacoli itineranti di settembre 2020, maggio 2021 e settembre 2021.

L'Aggiudicatario dovrà provvedere alla stampa dei seguenti prodotti, che avverrà nei n.5 periodi temporali individuati sopra per la realizzazione degli spettacoli itineranti, per le seguenti quantità, il cui progetto grafico resta a carico dell'Ente Aggiudicatario:

- n. 5 x n. 50 manifesti da affissione f.to cm 70x100 (spettacoli itineranti di settembre 2019, settembre 2020 e settembre 2021, spettacoli itineranti di maggio 2020 e maggio 2021);
- n. 5 x n. 100 manifesti da affissione f.to cm 100x140 (spettacoli itineranti di settembre 2019, settembre 2020 e settembre 2021, maggio 2020 e maggio 2021);
- n. 5 x n. 5000 cartoline gr. 300 f.to cm 10x21 (spettacoli itineranti di settembre 2019, settembre 2020 e settembre 2021, maggio 2020 e maggio 2021);
- n. 5 x n. 500 spille personalizzate diametro cm 3,2 (spettacoli itineranti di settembre 2019, settembre 2020 e settembre 2021, maggio 2020 e maggio 2021).

I materiali a stampa dovranno essere consegnati all'Ente Aggiudicatario secondo tempistiche che verranno comunicate di volta in volta dall'Ente Aggiudicatario all'Aggiudicatario.

ART. 4 CORRISPETTIVO E PAGAMENTI

L'importo dell'appalto è pari a € 19.500,00 (diciannovemilacinquecento Euro/00), IVA esclusa. L'importo sopra riportato è comprensivo di tutti gli oneri connessi all'esecuzione del servizio previsto dal presente Capitolato e comunque di tutte le spese occorrenti per la corretta e puntuale esecuzione dell'appalto, ivi comprese le spese generali e l'utile d'impresa. A titolo indicativo e non esaustivo, e fatti salvi diversi accordi intercorsi tra le Parti durante l'esecuzione dell'appalto, sono comprese nelle spese a carico dell'Aggiudicatario:

- compenso artisti e personale tecnico di supporto;
- ricerche storiche, redazione sceneggiatura e copione;
- costumi e materiali di scena;
- allestimento scenico;
- ospitalità e spese di trasferta;
- service audio e luci, sia nella sede del Museo che nelle tappe del percorso itinerante;
- eventuale noleggio di auricolari e microfoni da dare in dotazione ai partecipanti;
- SIAE ove dovuta;
- stampa materiali promozionali;
- assicurazione RCT;
- incontri organizzativi presso la sede dei Musei Civici col il personale del Museo;
- sopralluoghi e ogni altro eventuale momento finalizzato all'organizzazione dell'evento.

La fatturazione dell'importo contrattuale, così come desunto in sede di gara, da parte dell'Aggiudicatario avverrà come segue:

- 33% dell'importo contrattuale entro il 31.12.2019, e comunque dopo la realizzazione degli spettacoli itineranti di settembre 2019;
- 20% dell'importo contrattuale entro il 30.06.2020, e comunque dopo la realizzazione degli spettacoli itineranti di maggio 2020 e la conclusione degli spettacoli per le scuole dell'a.s. 2019/2020;
- 13% dell'importo contrattuale entro il 31.12.2020, e comunque dopo la realizzazione degli spettacoli itineranti di settembre 2020;
- 20% dell'importo contrattuale entro il 30.06.2021, e comunque dopo la realizzazione degli spettacoli itineranti di maggio 2021 e la conclusione degli spettacoli per le scuole dell'a.s. 2020/2021;
- 14% dell'importo contrattuale entro il 31.12.2021, e comunque dopo la realizzazione degli spettacoli itineranti di settembre 2021 e la conclusione degli spettacoli per le scuole dell'a.s. 2021/2022;

Ai sensi dell'art. 35 comma 4 del D.Lgs 50/2016, nell'importo di cui sopra è contemplata la possibilità di dar corso a opzioni, modifiche e/o migliorie al servizio minimo previsto nel presente Capitolato Speciale d'Appalto, così come, ai sensi dell'art. 106 comma 11 del D. Lgs. n. 50/2016, la possibilità di dar corso a una proroga al contratto per la durata strettamente necessaria alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione di un nuovo contraente, agli stessi prezzi, patti e condizioni o più favorevoli per la stazione appaltante.

L'importo degli oneri concernenti la sicurezza per rischi d'interferenza è pari a zero, non essendo state rilevate interferenze con le attività dell'Ente Aggiudicatario, pertanto non è stato necessario redigere il documento unico di valutazione dei rischi (DUVRI).

Il pagamento delle fatture, che verranno emesse dall'Aggiudicatario, secondo le modalità previste al successivo ART.5, avranno luogo previo accertamento della regolarità dell'esecuzione del servizio, nonché di quella contributiva.

In caso di inadempienza dell'Aggiudicatario, il Comune di Monza procederà ai sensi degli articoli 4, 5 e 6 del DPR 207/2010. Il Comune di Monza si riserva di sospendere il pagamento del servizio, con rinuncia da parte dell'Aggiudicatario di ogni pretesa di risarcimento danni e/o interessi di mora, fino al momento in cui le suddette condizioni non siano entrambe oggettivamente rispettate.

Tale verifica deve effettuarsi entro e non oltre 60 giorni consecutivi dalla data di ricevimento della fattura da parte del Comune di Monza. La fattura si intende ricevuta al momento della sua registrazione nel programma di contabilità elettronica del Comune di Monza. Il pagamento della fattura dovrà aver luogo entro 30 giorni consecutivi dal termine ultimo per l'accertamento della conformità delle prestazioni alle previsioni contrattuali. In caso d'intervenuta contestazione da parte del Comune di Monza, il termine di pagamento verrà sospeso dalla predetta data fino al venir meno della medesima contestazione. L'Aggiudicatario, inoltre, non potrà avanzare alcuna pretesa per eventuali ritardi attribuibili ai tempi tecnici necessari per l'espletamento della procedura di pagamento. Ai pagamenti relativi alla presente prestazione si applicano, a pena di risoluzione espressa del contratto, le disposizioni della Legge n. 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari. Dal pagamento del corrispettivo sarà detratto l'importo delle eventuali penalità applicate per inadempienze a carico dell'Appaltatore e quant'altro dallo stesso dovuto. Al servizio di cui alle presenti specifiche tecniche si applicano in quanto compatibili, le disposizioni della parte IV, Titolo III, Sezione II e III del DPR n. 207/2010 in materia di esecuzione del contratto.

ART. 5 FATTURAZIONE ELETTRONICA

Ai sensi della legge n.244/2007 e del D.M. n.55 del 03/04/2013, le Parti si danno reciprocamente atto che le fatture relative al presente appalto saranno trasmesse solo ed esclusivamente in forma elettronica, fatta salva l'applicazione del combinato disposto del D.P.R. 633/1972, della legge n. 244/2007 e del Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze n.55 del 03.04.2013, per l'emissione, in alternativa, di note di debito cartacee. Il Codice Univoco Ufficio del Comune di Monza, al quale l'Aggiudicatario dovrà indirizzare le fatture elettroniche è il seguente: **UF3A7H**. Oltre al "Codice Univoco Ufficio" che deve essere inserito obbligatoriamente nell'elemento "Codice Destinatario" del tracciato della fattura elettronica, l'Aggiudicatario dovrà altresì indicare nella fattura anche il "codice identificativo gara" - codice CIG: **ZDC28410FF**. Per le fatture verrà applicato il meccanismo di assolvimento dell'IVA previsto dall'art. 1, comma 629, lettera b) della legge 190/2014 denominato "scissione dei pagamenti (c.d. "split payment"). Pertanto, in base all'art. 2 del decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23/01/2015, sulle fatture dovrà essere riportata l'annotazione "**SCISSIONE DEI PAGAMENTI**".

ART. 6 TRACCIABILITÀ FLUSSI FINANZIARI

L'Aggiudicatario si impegna a rispettare quanto previsto all'art. 3 della L. 136 del 13 agosto 2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, comunicando le coordinate bancarie e/o postali del conto corrente dedicato al servizio oggetto della procedura sul quale accreditare il corrispettivo dovuto.

ART. 7 GARANZIA DEFINITIVA

Ai sensi dell'art. 103 del D. Lgs. 50/2016, prima della stipula del contratto, l'Aggiudicatario è tenuto a costituire la garanzia definitiva, a sua scelta sotto forma di cauzione o fideiussione con le modalità di cui all'articolo 93 commi 2 e 3 del D. Lgs. 50/2016, di importo pari al 10 (dieci per cento) dell'importo contrattuale. La garanzia copre gli oneri per il mancato o inesatto adempimento del contratto e cessa di avere effetto solo al termine del periodo contrattuale.

La garanzia definitiva è svincolata con le modalità previste al comma 5 dell'art. 103 del D. Lgs. 50/2016.

ART. 8 CESSIONE DEL CONTRATTO

Fatte salve le vicende soggettive dell'Aggiudicatario disciplinate all'art. 106 comma 1 lett. d) n. 2 del D.Lgs. 50/2016, è fatto divieto all'Aggiudicatario di cedere il contratto, a pena di nullità della cessione stessa. Per tutto quanto non previsto si applicano le disposizioni di cui all'art. 106 del D.Lgs. 50/2016.

ART. 9 SUBAPPALTO

L'Aggiudicatario esegue in proprio il servizio oggetto del presente appalto. E' ammesso il subappalto secondo le disposizioni dell'art. 105 del D.Lgs 50/2016.

ART. 10 RESPONSABILITÀ - ASSICURAZIONE R.C.T.

L'Aggiudicatario svolge il servizio sotto la propria ed esclusiva responsabilità, assumendone tutte le conseguenze nei confronti dei propri addetti, della committenza e dei terzi; pertanto deve adottare, nell'esecuzione del servizio, ogni procedimento ed ogni cautela necessaria a garantire l'incolumità dei propri addetti, anche nei confronti dei rischi riconducibili alla conduzione degli edifici in cui si svolge il servizio e dei terzi.

L'Aggiudicatario si obbliga a sollevare il Comune di Monza da qualunque pretesa e azione che possa derivargli da terzi per mancato adempimento degli obblighi contrattuali, per trascuratezza o per colpa nell'assolvimento dei medesimi, con possibilità di rivalsa in caso di condanna.

Esso è pure responsabile dell'operato e del contegno dei dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo e degli eventuali danni che da essi possono derivare al Comune di Monza o a terzi.

L'accertamento danni sarà effettuato dal Comune di Monza alla presenza di un Responsabile incaricato dall'Aggiudicatario previamente avvertito, in modo tale da consentire all'Aggiudicatario di esprimere la propria valutazione.

Qualora l'Aggiudicatario non partecipi all'accertamento in oggetto, il Comune di Monza provvederà autonomamente. I dati così accertati costituiranno un titolo sufficiente al fine del risarcimento del danno che dovrà essere corrisposto dall'Aggiudicatario.

Qualora l'Aggiudicatario non dovesse provvedere al risarcimento del danno nel termine fissato dalle parti, il Comune di Monza è autorizzato a provvedere direttamente rivalendosi sul corrispettivo.

L'Aggiudicatario dovrà essere in possesso di apposita polizza assicurativa di "R.C.T." per danni a persone e cose, di massimale adeguato al servizio in oggetto, che dovrà essere esibita a richiesta del Comune di Monza.

ART. 11 PENALI

L'Ente Aggiudicatore si riserva la facoltà di applicare una penale pari a € 300,00 (trecento/00 Euro) in caso di mancato rispetto delle date concordate tra Aggiudicatario ed Ente Aggiudicatore per l'effettuazione degli spettacoli itineranti o degli spettacoli per le scuole; il valore della penale si intende per il mancato rispetto di ogni data concordata, che non sia imputabile all'Ente Aggiudicatore, ovvero a cause di forza maggiore, accuratamente documentate, da riferirsi ad ogni singolo inadempimento.

L'applicazione delle penali sarà preceduta da contestazione scritta, rispetto alla quale l'Aggiudicatario avrà facoltà di presentare le proprie controdeduzioni entro e non oltre 10 (dieci) giorni, naturali e consecutivi, dalla comunicazione della contestazione stessa da parte dell'Ente Aggiudicatore.

In caso di mancato riscontro o qualora le giustificazioni non possano essere accolte, saranno applicate le penali a decorrere dall'inizio dell'inadempimento.

L'ammontare delle penali applicate sarà trattenuto dall'Ente Aggiudicatore sulla prima fattura emessa dall'Aggiudicatario successiva all'evento. In mancanza di queste l'importo delle penali sarà trattenuto mediante escussione di pari importo sulla garanzia definitiva prestata dall'Aggiudicatario, con l'obbligo da parte dello stesso di reintegrarla entro il termine di 15 (quindici) giorni, naturali e consecutivi, dal ricevimento della relativa richiesta effettuata dall'Ente Aggiudicatore, pena l'eventuale risoluzione del contratto.

L'applicazione delle penali non pregiudica il risarcimento di tutti i danni che potranno derivare all'Ente Aggiudicatore per il ritardato o omesso servizio, per l'eventuale peggior offerta conseguita dall'Ente Aggiudicatore stesso nel successivo o negli ulteriori esperimenti della gara e comunque in relazione al maggior costo del servizio stesso rispetto a quello che si sarebbe verificato senza la decadenza dell'Aggiudicatario.

Le penali non potranno essere complessivamente superiori al 10% del valore complessivo dell'appalto, pena la risoluzione del contratto.

ART. 12 RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Fatti salvi i casi di risoluzione previsti dall'art. 108, comma 2, del D.Lgs 50/2016 e s.m.i, l'Ente Aggiudicatore si riserva la facoltà di procedere alla risoluzione del contratto, nei casi previsti all'art. 108, comma 1 de D.Lgs 50/2016 e s.m.i.

L'Ente Aggiudicatore potrà procedere alla risoluzione del contratto nei seguenti casi:

- a) per motivi di pubblico interesse, in qualunque momento;
- b) grave negligenza o frode e/o inosservanza nell'esecuzione degli obblighi contrattuali, fatta salva l'applicazione delle penali di cui al precedente ART.11;
- c) cessione dell'azienda o ramo di attività oppure nel caso di concordato preventivo, di fallimento, di stato di moratoria e di conseguenti atti di sequestro o di pignoramento a carico dell'Aggiudicatario;
- d) subappalto non autorizzato del servizio a terzi e cessione del contratto, anche parziale;
- e) qualora il servizio venisse sospeso o interrotto per motivi non dipendenti da cause di forze maggiore;
- f) in caso di violazione della norma di cui alla Legge n. 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- g) in caso il servizio venga effettuato da personale privo della professionalità e esperienza richiesta;
- h) in caso di penali per un importo complessivo superiore al 10% del valore del Lotto di riferimento;

- i) nel caso in cui, successivamente alla stipula del contratto e in vigenza dello stesso, il servizio oggetto del presente Capitolato sia reso disponibile in una convenzione di cui all'art. 26 della L.488/1999 stipulata da CONSIP, dall'Agenzia Regionale Centrale Acquisti (ARCA), o risulti presente nel catalogo MEPA (mercato elettronico della Pubblica Amministrazione) a condizioni di maggior vantaggio economico per l'Ente Aggiudicatario;
- j) mancata osservanza da parte del personale dell'Aggiudicatario e del subappaltore del Codice di comportamento adottato dal Comune di Monza.

Nei casi in cui alle precedenti lettere b), e), g) e j), dopo la diffida, formulata con apposita nota separata, delle inadempienze contrattuali, qualora l'Aggiudicatario non provveda, entro e non oltre il termine di 5 (cinque) giorni lavorativi dalla ricezione della relativa comunicazione fattagli pervenire (anche via fax), a sanare le medesime, l'Ente Aggiudicatario provvederà alla risoluzione del contratto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1454 del Codice Civile.

Nelle fattispecie di cui alle precedenti lettere c), d), f) e h) il contratto si intenderà risolto di diritto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 del Codice Civile.

Qualora si addivenga alla risoluzione del contratto per le motivazioni sopra riportate l'Aggiudicatario sarà tenuto al rigoroso risarcimento di tutti i danni diretti ed indiretti ed alla corresponsione delle maggiori spese alle quali l'Ente Aggiudicatario dovrà andare incontro per l'affidamento a terzi del rimanente periodo contrattuale.

In caso di risoluzione del contratto l'Ente Aggiudicatario potrà procedere ai sensi dell'art. 110 del D.lgs. n. 50/2016.

ART. 13 - RECESSO

L'Aggiudicatario può richiedere il recesso del contratto in caso di impossibilità ad eseguire la prestazione oggetto del servizio per causa non imputabile allo stesso, secondo le disposizioni del Codice Civile (articoli 1218, 1256 e 1462 CC).

Ai sensi dell'art. 1, comma 13, del D.L. n. 95/2012 l'Ente Aggiudicatario potrà esercitare diritto di recesso dal contratto, in qualsiasi momento, al verificarsi delle condizioni previste dal citato comma con le modalità e i tempi ivi indicati.

ART. 14 - VARIAZIONE STRUTTURA E/O ASSETTO AZIENDALE

L'Aggiudicatario è tenuto a comunicare all'Ente Aggiudicatario ogni modificazione intervenuta negli assetti societari, nella struttura di impresa e negli organismi tecnici e amministrativi.

ART. 15 DOMICILIO

A tutti gli effetti del presente contratto, l'Aggiudicatario elegge domicilio presso la sede legale della Società.

ART. 16 DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE

Le controversie verranno differite in via esclusiva al Foro di Monza, fatta salva la previsione di cui agli art. 205 e 208 del D.Lgs n. 50/2016. L'insorgere di un eventuale contenzioso non esime l'Aggiudicatario dall'obbligo di eseguire le prestazioni contrattuali. Il foro competente è il Foro di Monza.

ART. 17. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ED INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Tutti i dati personali (comuni identificativi, sensibili e/o giudiziari) comunicati al Comune di Monza saranno trattati esclusivamente per finalità istituzionali nel rispetto delle prescrizioni previste Regolamento 679/2016/UE.

Il trattamento dei dati personali avviene utilizzando strumenti e supporti sia cartacei che informatici.

L'Interessato può esercitare i diritti previsti dagli articoli 15, 16, 17, 18, 20, 21 e 22 del Regolamento 679/2016/UE.

L'informativa completa redatta ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento 679/2016/UE è reperibile presso gli uffici comunali e consultabile sul sito web dell'ente all'indirizzo www.comune.monza.it.

Titolare del trattamento: Comune di Monza - Piazza Trento e Trieste - 20900 Monza

Il Data Protection Officer/Responsabile della Protezione dei dati individuato dall'Ente è il seguente soggetto:

DPO	P.IVA	Via/Piazza	CAP	Comune	Nominativo del DPO
LTA S.r.l.	14243311009	Vicolo delle Palle, 25	00186	Roma	Recupero Luigi

ART. 18 REGISTRAZIONE DEL CONTRATTO

Il contratto sarà registrato solamente in caso d'uso.

ART. 19 - NORMA DI CHIUSURA

L'Aggiudicatario, avendo partecipato alla procedura per l'assegnazione del contratto di appalto, riconosce ed accetta in maniera piena e consapevole, tutte le prescrizioni richieste per l'espletamento del servizio, nonché tutte le clausole specifiche previste nel presente Capitolato, comprese le clausole rientranti nell'art. 1341 c.c..