

STATO DI CONSERVAZIONE / DEGRADO

- Distacchi intonaco con mancanza anche di porzioni
- Lesioni
- Copertura in cotto con elementi degradati e tipologia impropria
- Croste nere
- Zoccolatura e decorazioni in malta cementizia ricoperta di intonachino plastico tipo "terranova"
- Elementi decorativi in cemento ricoperti da diversi strati di tinteggiature
- Mancanze elementi decorativi
- Zone in fase di esfoliazione e/o polverizzazione
- Elementi decorativi in cemento molto degradati
- Latteneria ed elementi metallici degradati
- Depositi superficiali, presenza di patina biologica e croste in corrispondenza delle zone con ristagno umidità
- Elementi in pietra, con mancanza di porzioni, presenza di stuccature improprie e degradate, deposito superficiale di polveri e sporco generalizzato, con macchie di ruggine, patine biologiche e alterazioni cromatiche
- Intonaco su lesene con degrado come in facciata (come sotto)
- Tutto l'intonaco di facciata è costituito da vari strati di intonaco con presenza di cemento (non originale), rappezzato più volte e con caratteristiche chimico fisiche non omogenee. La presenza localizzata di umidità, il diverso modulo elastico rispetto alla muratura e fenomeni localizzati di subefflorescenza, hanno causato distacchi diffusi, di cui una parte si evidenzia con la caduta di materiali, mentre altri non sono direttamente visibili ma percepibili con battiture superficiali, soprattutto in corrispondenza dei rigonfiamenti. Lo stato di degrado è abbastanza omogeneo e diffuso su tutta la superficie.



Particolare delle decorazioni sopra finestra, realizzate a piè d'opera. Su tutti questi elementi sono presenti fenomeni accentuati di disgregazione che hanno causato anche il distacco e perdita di parecchi elementi decorativi. Sulle porzioni con ristagno d'acqua si sono formati depositi di sporco e polvere, croste nere e si osserva anche la presenza di patine biologiche che hanno accentuato il degrado.



Particolare del basamento e colonna in granito. Si evidenzia la mancanza di porzioni, presenza di stuccature improprie e degradate, deposito superficiale di polveri e sporco generalizzato, con macchie di ruggine, patine biologiche e alterazioni cromatiche.



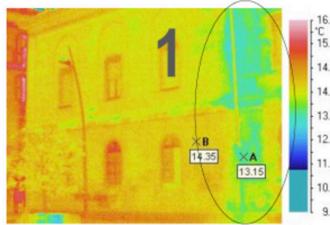
Particolare della zoccolatura realizzata con malta cementizia ricoperta con intonachino plastico tipo "terranova". Tale intonachino risulta improprio e accentua il degrado.



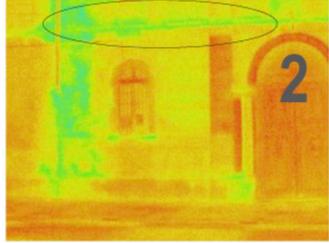
Particolare decorativo, realizzato con pietra e mattoni ricoperta da innumerevoli strati d'intonachino e pitturazioni successive. Questi strati risultano anche degradati con fenomeni di disgregazione e distacchi di porzioni dello strato sottostante.



Particolare delle lesene orizzontali realizzate con mattoni e modellate in opera con malta di cemento, ricoperta d'innomerevoli strati di pitturazioni successive. Come per gli altri elementi, il ristagno d'acqua sul cornicione, causa dilavamento e attacco biologico, il degrado per gelo /disgelo e chimico dovuto agli agenti atmosferici hanno portato alla fessurazione dell'intonaco permettendo all'acqua di percolare all'interno, raggiungendo e causando un'inizio di degrado anche allo strato di mattoni.



Particolare della zona adiacente al pluviale vista all'infrarosso. Il degrado dovuto alle infiltrazioni d'acqua e alle perdite dei pluviali, uniti al meccanismo gelo / disgelo, al dilavamento e azione chimica delle acque meteoriche, all'attacco biologico di alghe e licheni nonché alla cristallizzazione di sali all'interno degli elementi stessi, hanno portato alla fessurazione dell'intonaco, permettendo all'acqua di percolare all'interno, raggiungendo e causando un'inizio di degrado anche allo strato più profondo.



Particolare delle modanature orizzontali viste nell'infrarosso. Come per gli altri elementi, il ristagno e l'infiltrazioni d'acqua sulle lesene orizzontali con il meccanismo gelo / disgelo, il dilavamento e attacco chimico dovuto agli agenti atmosferici, l'attacco biologico ad opera di muschi e licheni, il degrado chimico-fisico causato dalla cristallizzazione di sali all'interno degli elementi, hanno portato alla fessurazione dell'intonaco di queste lesene, permettendo all'acqua di percolare ancora più all'interno, raggiungendo e causando un'inizio di degrado anche allo strato di mattoni.

Angelo Dugnani
ARCHITETTO
22 05 0 Verona Br. (MI)
Via Comasina n° 28
Tel / fax 0362 909845

COMMITTENTE:
 Comune di Monza

OGGETTO:
Rilievo Ex Caserma S. Paolo

CONTENUTO:
Rilievo Degrado - Prospetto piazza

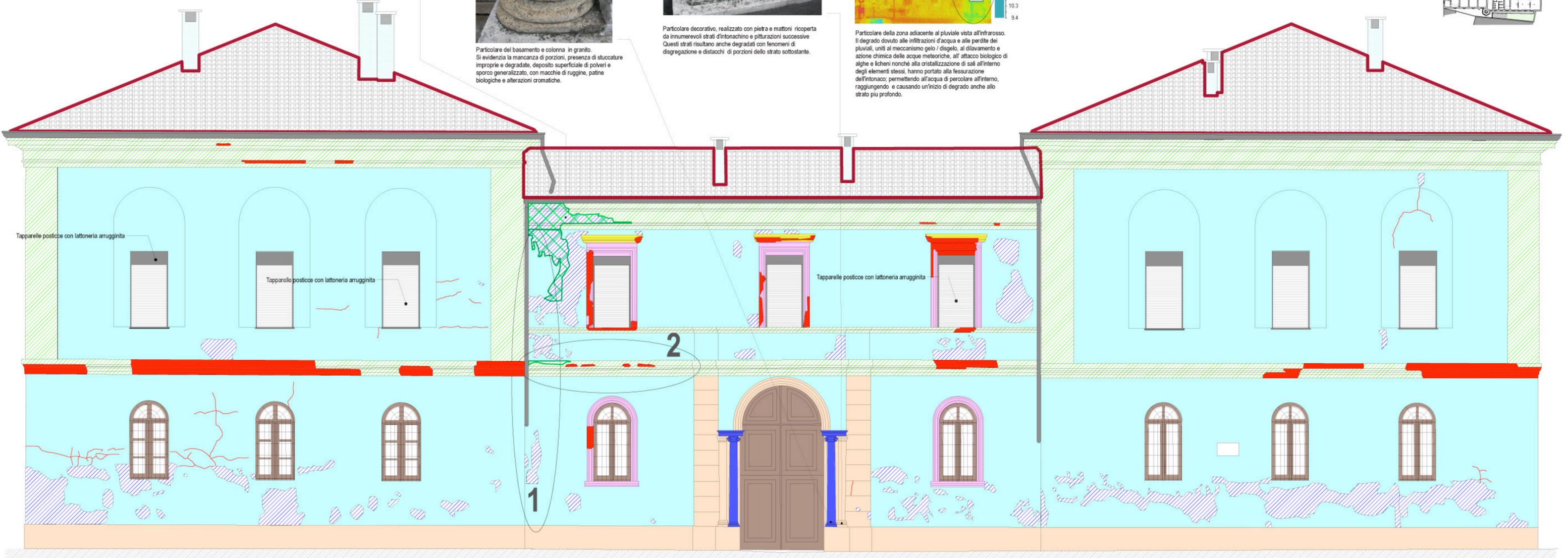
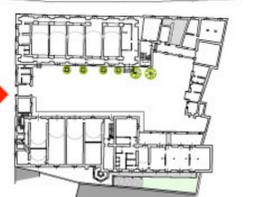
PROGETTISTA:
Arch. Angelo Dugnani

DIREZIONE LAVORI:
FIRMA: _____

IMPRESA ESECUTRICE:
FIRMA: _____

SCALA DISEGNO:
Tavola n° 8D
1/100

Relazione: _____
Data: Nov 08
Oggetto: _____
Validatore: _____
Aggiornamenti: _____



PROSPETTO SU PIAZZA S. PAOLO