

# curriculum vitae

Cristina Gorzanelli, PhD



## CRISTINA GORZANELLI | Contatti

E-mail\_

Mobile\_

Portfolio Online\_ [cristinagorzanelli.weebly.com](http://cristinagorzanelli.weebly.com)

Nationality\_ Italiana

Place and date of birth\_ Modena, 11 Febbraio 1982

Address\_ Monza (MB)

## PROFILE

Human centred design expert, my research focuses on new technologies: in particular I investigate the possibility for new medias to be tools able to change our social behaviors and our collaborative attitudes within co-design and urban collaboration projects.

In order to answer these questions, I have been developing various aspects of participatory design using the 'people-centered design' approach.

I am promoting technology as an active instrument that - in the co-creative participatory process - can produce changes within social attitudes, social collaboration and new relationships.

## WORK EXPERIENCE

**since Sett 2015**

Communication Manager and co-designer expert at Fondazione Rete Civica di Milano (Milan Civic Network Foundation) - [www.fondazionercm.it](http://www.fondazionercm.it)

**Sett 2015 | Apr 2016**

Research and collaboration at the new edition of 100in1giorno | Festival della Creatività Urbana a Milano (100in1)

**Gen 2015 | Mar 2015**

Collaboration with Pescecolorato - Progettazione Partecipata Urbana Ecosostenibile ([lindapoletti.it](http://lindapoletti.it))

**Lug 2014**

Participation in research project 'N4V: an interdisciplinary network that builds visions for social innovation' in collaborazione con Imagis Lab PoliMi

**Gen 2011 | Apr 2014**

PhD candidate in Design, at Università degli studi di Genova, Facoltà di Architettura

**Gen 2013 | Dic 2013**

Visiting Research Associate at the Helen Hamlyn Centre for Design, Royal College of Art, London ([hhc.rca.ac.uk](http://hhc.rca.ac.uk))

**2011**

Art Director of the Association AISI - Italian Association of ISIA Student and alumni

**since 2011**

Product Designer at Ascensión LaTorre company ([ascensionlatorre.com](http://ascensionlatorre.com) Valencia, Spain)

## TEACHING EXPERIENCE

---

- Since 2018** Teacher of Graphic Laboratory and Graphics Disciplines at the artistic high school - Liceo Artistico Statale della Villa Reale 'Nanni Valentini' in Monza
- Dec 2017** "e-Participation" in 'Digital citizenship and technocivism' lesson with Prof. De Cindio at Università degli Studi di Milano, - Dep. of Informatics.
- May 2017** "Smart cities | digital citizens" Master class lesson at Politecnico di Milano in 'Smart cities: visions e projects' course.
- "ICTs, Participation in the Digital City" lesson at Politecnico di Milano - 'Digital cities and urban planning'
- April 2017** "Participation and social innovation" lesson at IULM - Libera Università di Lingue e Comunicazione, Milano, with Giulia Bertone
- Jan | Mar 2013** Co-tutor of "Cultural Interfaces: strengthening community interactions" - 24 MA students project from the Royal College of Art in partnership with BlackBerryTM (link)
- 2011 | 2012** Teaching Assistant at Genova University (Italy) for "Materials and components for Design" (BA design) Professor N. Casiddu | "Design Laboratory 03" (BA design) and "Design Laboratory 04" (MA design) Professor R. Fagnoni

## PUBLICATIONS

---

- 2016** Paper\_  
Gorzanelli, C., Bertone, G., De Cindio, F. (2016) 'Empowering Communities', Digital Media & Electronic Communication', Actes du colloque international. IUT Le Havre, UMR IDEES Le Havre, Département InfoCom, Le Havre.
- 2014** Book\_  
Gheerawo, R., McGinley, C. and Gorzanelli C. (2014)  
'Inventory: 7 years | 7 projects. Collaborative work from BlackBerry and the Helen Hamlyn Centre for Design at The Royal College of Art', Helen Hamlyn Centre for Design, Royal College of Art, London
- 2013** Book\_  
(2013) Co-Author of "Ricettario Urbano". Genova: De Ferrari Editore. ISBN-13: 978-88-97752-28-8  
The book is a collection of recipes: remedies to specific urban dysfunctions. A set of tools for the reappropriation of urban living spaces, characterized by participatory and collaborative processes.
- Paper\_  
"The role of collaboration in knowledge exchange processes: if people are the creative sector, then citizens can teach to the academics" Gorzanelli and Ramster  
The Knowledge Exchange Conference, 2013
- Paper\_  
"Cittadini e nuovi media per un'intelligenza creativa" Gorzanelli, Ramster, Outten,

# curriculum vitæ

Cristina Gorzanelli, PhD

Lockton, URBANISTICA3 giornale on-line di urbanistica - Dicembre 2013  
link to paper

## CONTESTS | WORKSHOPS

---

- 2012** WORKSHOP “The Creative Exchange”- Meeting of *pioneering companies and the best academic thinkers to explore the potential of something we are calling digital public space* - Manchester, UK. Funded by the Arts & Humanities Research Council, with the partnerships of Royal College of Art, Newcastle University, Lancaster University
- 2011** WORKSHOP "Miami reCITYharbour - Meeting of PhD candidates on the transformation of urban waterfronts" at the University of Miami FIU - Florida International University, U.S., facing, with an international team, problems concerning the re-design of Miami waterfront urban spaces
- WORKSHOP DECH. Study of possible applications of open and free technology in the field of cultural heritage, Faculty of Architecture, Genova
- 2010** January | April- EXHIBITION at the Paris design Week “Maison & Objet” and at Salone del Mobile di Milano of an armchair developed as a result of the competition “Winners”- now in production
- 2009** October - FIRST PRIZE in the "Winners" CONTEST, organized by the Spanish company Asteni3n Latorre - Pau (Valencia) for an armchair design

## EDUCATION

---

- 2014** PhD in Design at Università degli studi di Genova, Facoltà di Architettura. Thesis: “Relational Design: can we design human relationships through technology?”
- 2010** MA in “Product design and planning with ceramic and advanced materials” achieved at I.S.I.A. Faenza (Higher Institute for Artistic Industries). Specialization in product design. Final mark 110/110 cum laude
- 2009** Course of Dise3no Industrial (Industrial Design) at “Universidad Cardinal Herrera UCH-CEU” of Valencia (Spain) during a period of ERASMUS mobility
- 2008** BA in “Product Design and planning with ceramic and advanced materials” achieved at I.S.I.A. Faenza (Higher Institute for Artistic Industries). Specialization in Product Design. Final mark Vote 110/110

# curriculum vitæ

Cristina Gorzanelli, PhD

## LANGUAGES

---

<b>Italian</b>	Native language
<b>English</b>	Advanced level - oral and written TOEFL® IBT 90/120 (9/06/2010)
<b>Spanish</b>	Advanced level - oral and written

## INFORMATICS

---

### HARDWARE|SOFTWARE

**GRAPHIC ART:** Suite Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign;

**NETWORK ANALYSIS:** Gephi, Visone.

**CAD:** 2D Autocad; 3D Rhinoceros - SketchUp rendering V-Ray

**PARTICIPATION SOFTWARE:** opendcn

## HANDCRAFT SKILLS

---

Good skills in manual work (modeling and sculpture) with different materials:

- Modeling (clay and plaster)
- Rigid and semi-rigid (wood, iron, plastic)
- Professional electric tools (milling machine, saw, lathe, etc.)
- Artigianal printing tools (manual press)

## ILLUSTRATION AND PAINTING

---

Good skills as illustrator (drawing in pencil, pen, china) and as a painter (acrylics, tempera, oil)

Certificato dei carichi pendenti ai sensi dell'art 60 c.p.p.  
GORZANELLI CRISTINA



N. prot.



## PROCURA della REPUBBLICA MONZA

\*\*\*

### CERTIFICATO DEI CARICHI PENDENTI

Al nome di: **GORZANELLI CRISTINA**  
data nascita: **11/02/1982**  
luogo nascita: **MODENA**

Su richiesta dell'interessato si certifica, ai sensi dell'art. 60 c.p.p., che dal Registro Informatizzato delle Notizie di Reato di questa Procura della Repubblica con dati aggiornati al giorno 09/05/2022 alle ore 10:52:41:

**NON RISULTANO CARICHI PENDENTI**

Per uso Amministrativo.

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

Si rilascia per gli usi consentiti dalla Legge.

MONZA li, 09/05/2022

Compilatore (32822)



(Il Cancelliere)

Il cancelliere esposto  
M. CORONA



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 16369/2022/R

Al nome di:

Cognome **GORZANELLI**  
Nome **CRISTINA**  
Data di nascita **11/02/1982**  
Luogo di Nascita **MODENA (MO) - ITALIA**  
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**  
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI MONZA

MONZA, 09/05/2022 10:44

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO



Il cancelliere *Marco CORONATI*

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



SEGUE CERTIFICATO NUMERO: 16369/2022/R EMESSO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI MONZA  
(cognome) GORZANELLI (nome) CRISTINA NATA IL 11/02/1982 A MODENA (MO) - ITALIA

Pag. 2 di 2

**\*\* AVVERTENZA \*\***

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Luogo di Nascita</b>	<b>Data di nascita</b>	<b>Sesso</b>	<b>Paternità</b>	<b>Codice Fiscale</b>
GORZANELLI	CRISTINA	MODENA	11/02/1982	F		GRZCST82B51F257Q

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.